

# Ciao, machs gut, bis zum nächsten Mal

---

## Endaleja

M/T: aus Ghana

1.

En - da - le - ja sa - la - ma.\_\_\_\_

2.

En - da - le - ja sa - la - ma.\_\_\_\_

3.

En - da - le - ja sa - la - ma.\_\_\_\_

4.

En - da - le - ja sa - la - ma.\_\_\_\_

### Sinngemäße Übersetzung:

„Auf Wiedersehen, mach's gut, bis zum nächsten Mal!“

### Vorschlag für einen Kreistanz/eine Bewegungsgestaltung

je Textzeile zwei große Nachstellschritte nach rechts, zwei kleine nach links, ggf. mit gleichzeitigem Klatschen

Capo III: D /// G6 / D /

---

---

## Mögliche Begleitung mit Bodypercussion

leicht

mittel

schwer

mit dem Fuß stampfen

schnippen

auf die Oberschenkel patschen

mit der flachen Hand auf die Brust patschen

klatschen

## Mögliche Begleitung mit Stabspielen

Xylophon

Xylophon

Metallophon

Bass-Xylophon

Tschüss, mach's gut bis zum näch-sten Mal!

Vorschläge zum Singen des Liedes im Kanon sind auf der Homepage ([www. blkm.de](http://www.blkm.de)) zu finden.

---