

Plovi, barko, duboko je more

Trad. Dalmatien / Satz: Rado Simoniti

S

1. Plo-vibar-ko, du-bo-ko je mo - re, plo-vibar-ko du-bo-ko je
2. Plo-vibar-ka i u bar-ci An - ka, plo-vibar-ka i u bar-ci
3. Tvo-je o - ko komo-re du - bo - ko, tvo-je o - ko komo-re du -

A

1. Plo - vi, du - bo - ko je mo - re, du - bo - ko je
2. Plo - vi, i u bar - ci An - ka, i u bar - ci
3. O - ko ko - mo - re du - bo - ko, ko - mo - re du -

M

1. Plo-vi, bar - ko du - bo - ko je mo - re, du - bo - ko je
2. Plo-vi, bar - ka i u bar - ci An - ka, i u bar - ci
3. Tvo-je o - ko ko - mo - re du - bo - ko, ko - mo - re du -

8

S

mo - re. An - ko. An - či ce, du - so i sr - ce mo-je.____

A

mo - re. An - ka. An - ko, An - či - ce, du - so i sr - ce mo-je.____

M

mo - re. An - ka. -bo - ko.

*"Mein Boot fährt dahin, tief ist das Meer. Anka, kleine Anka, meine Seele, mein Herz.
Das Boot fährt, und im Boot ist Anka. Deine Augen sind tief wie das Meer, Anka!"*

Klapagesang = vierst. Männerchor (hier adaptiert auf SSAMM).

Das Lied sollte langsam, rhythmisch frei und im Wechsels von Forte und Piano gesungen werden.
Dabei darf - wie bei fast allen dalmatinischen Liedern - vor dem letzten Ton eine lange Pause sein

